

TELLS¹ Y OBSERVACIONES

Por Dan Harrington

Cuando estás jugando al Poker online, no dispones de mucha información sobre tus rivales excepto por sus patrones de apuesta.² Puedes ver con qué frecuencia entran en los botes, cómo apuestan sus manos, y cómo responden a la acción en la mesa. De vez en cuando, una mano recorrerá todo el camino hasta el showdown³ y tendrás abundante información sobre qué vio exactamente tu rival durante la mano y cómo respondió. A partir de estas pistas, con el tiempo deberías ser capaz de construir un buen perfil de sus hábitos e inclinaciones.

Sin embargo, jugando en vivo hay disponible todo un mundo de nueva información. Al poder ver de verdad a tus rivales, puedes observar sus reacciones conforme caen las cartas y se hacen las apuestas. Observarlos con cuidado podría permitirte encontrar un “tell”, una pista no verbal sobre las cartas que tienen en sus manos. En el cine y la literatura del Poker, detectar tells es normalmente la clave del éxito en la mesa.

En esta sección, no obstante, vamos a abordar al contrario el asunto de los tells. En lugar de intentar proporcionarte un catálogo de tells, vamos a explicar por qué toda la ciencia de detectar tells es más difícil y menos útil de lo que la mayoría de la gente piensa. [...]

EVALUANDO LOS TELLs

La simple verdad sobre los tells es que, en general, no son una parte del juego tan importante como la mayoría de la gente cree. Un jugador que no pueda leer a sus rivales en absoluto, pero que haya dominado las matemáticas, tácticas y lógica del No Limit Hold’Em, como hemos descrito, y que pueda hacer un esfuerzo razonable por no dar información con sus gestos, lo hará muy bien. Leer tells debería ser visto como una pequeña parte del glaseado de la tarta, algo con lo que obtener esa última fracción de beneficios, y no como el objetivo principal del juego.

Para algunos de nuestros lectores, este último párrafo parecerá una herejía, pero te aseguro que es la verdad. Vamos a ver algunos de los problemas de evaluar tells.

¹ “Tell” es un término que engloba los gestos, ticks faciales, posturas corporales, actitudes o cualquier otro tipo de lenguaje corporal que proporciona información sobre la mano que lleva un rival.

² Esta información ha quedado obsoleta. Si bien es cierto que la única información sobre los rivales se obtiene a partir de sus patrones de apuesta y de las manos que llevan al showdown, gracias a los trackers (programas que almacenan en una base de datos todo lo que ocurre en las mesas y lo muestran en tiempo real mientras uno juega) a día de hoy jugando online se puede reunir mucha más información sobre los rivales que jugando en vivo. (N. del T.)

³ Destape, momento en el que los jugadores enseñan sus cartas.

Problema nº 1: Encontrar un tell. Detectar tells no es ni de lejos tan fácil como los libros de tells te quieren hacer creer. La mayoría de los jugadores están haciendo al menos un esfuerzo modesto para no regalar ninguna información. Incluso cuando veas alguien haciendo algo que podría ser un tell, puede que no tengas ni idea de qué significa.

Supón, por ejemplo, que ves a un jugador apostar con un movimiento ligeramente exagerado, empujando sus fichas hacia el centro. Piensas “¡Lo tengo! ¡Un tell!”. Pero su rival abandona ante su apuesta, así que no consigues ver sus cartas. Ese movimiento puede haber significado algo, pero ¿estaba faroleando, o tenía una gran mano? No lo sabrás hasta que lo vuelvas a ver haciéndolo otra vez, y veas sus cartas, y luego lo veas apostar de otra manera y también veas sus cartas.

Y recuerda, se supone que tienes que buscar los tells de todo el mundo en la mesa. Es un trabajo abrumador.

Problema nº 2: ¿Real o aleatorio? Un jugador se remueve en su silla mientras juega una mano. ¿Es un tell? ¿O simplemente se ha movido en la silla sin más? La gente se mueve de vez en cuando. El jugador a tu derecha se acaba de rascar la barbilla al ver una subida. ¿Un tell? ¿O simplemente le picaba? Mira a alguien sentado en un aeropuerto, esperando un vuelo, sin estar bajo ninguna presión. Lo más probable es que lo veas removerse en el asiento, rascarse y parpadear en menos de un minuto, movimientos todos ellos perfectamente naturales y sin significado alguno.

Problema nº 3: ¿Real o simulado? Algunos de tus rivales te enviarán continuamente falsas señales (describiremos un buen método de hacer eso más tarde en este capítulo). ¿Puedes distinguir las reales de las falsas? Puede que tengas que observar a alguien durante muchísimo tiempo antes de que puedas poner las cosas en orden.

Problema nº4: ¿Qué significa? Vamos a asumir que has encontrado un tell en Ted el Transparente, sentado al otro lado de la mesa. Ha pasado todos los tests: lo has detectado, no es aleatorio, y estás seguro de que Ted ignora su tell así que no es un señuelo. Cuando tiene una mano muy fuerte, tamborilea con los dedos en la mesa, y cuando tiene una mano débil, no lo hace. Genial. Ahora vamos a poner nuestro tell en práctica. Sigue el desarrollo de la siguiente mano y vamos a ver cómo ese indignante tell nos puede ayudar.

MANO DE MUESTRA

Estamos en nuestra mesa favorita de NL500 (5\$ la ciega) en el casino local, sentados en el extremo opuesto a Ted. Nuestro stack es de 700\$, el de Ted es más o menos igual. Ted, en primera posición, apuesta 15\$ y nosotros le pagamos con 3♥3♦. Nos quedamos solos en la mano. El flop es J♠9♠3♣ dándonos un set de treses. Ted pasa, nosotros apostamos 30\$, y Ted iguala. El bote tiene ahora 97\$.

El turn es el 9♥ y nos da un full de treses y nueves. Ted vuelve a pasar. Apostamos 80\$ y Ted paga. El bote tiene 257\$. Nos quedan 575\$ en nuestro stack. La carta del river es el 10♠, completando proyectos de color y escalera. Ted muestra el tell que nos permite saber que

tiene una mano muy fuerte, y apuesta 250\$. ¿Qué tenemos que hacer? ¿Debemos pagar, subir o abandonar?

Hemos estudiado con esmero el juego de Ted y hemos descubierto un tell muy fiable relativo a la fuerza final de su mano. Creemos que el tell es 100% fiable. Ahora estamos en una gran mano y ha mostrado ese tell. Pero hay un pequeño problema. Sabemos que Ted piensa que tiene una gran mano, pero ¿cuál es esa mano?

- ¿Trío de nueves?
- ¿Una escalera?
- ¿Color?
- ¿Un full mejor que el nuestro?
- ¿Poker de nueves?
- ¿Una escalera de color?

Saber que Ted cree que tiene una mano “muy fuerte” no nos es muy útil porque nosotros también tenemos una mano muy fuerte, aunque no la más fuerte posible. Así que algunas de las manos muy fuertes que puede tener Ted nos ganan, mientras que otras pierden.

Mientras que nuestro tell resulta no ser de ayuda en absoluto, tener información sobre los patrones de apuesta de Ted podría ayudar un montón. Por ejemplo, ¿qué hace cuando liga un set en el flop? ¿Pasa, o tiende a apostar? Si tiende más a apostar que a pasar, entonces podemos reducir la probabilidad de que en esta mano tenga póker o un full. ¿Suele farolear con sus proyectos de escalera o color? Si no lo hace, entonces es probable que tenga alguna de esas manos. Si suele farolearlos, entonces el hecho de que en esta mano no lo haya hecho significa que podemos estar vencidos.

La información sobre la forma de apostar de un rival es en muchos casos más fiable que la información basada en tells dado que nos puede dar algunas pistas muy específicas que nos permiten eliminar ciertos tipos de manos. Saber que un rival tiene una mano que considera “fuerte” o “débil”, sin embargo, puede ser muy confuso. Es útil si tenemos una mano como una pareja, y queremos saber si nos está faroleando con aire o si apuesta con algo. Pero si tenemos una gran mano y él también, realmente no hemos ganado mucho.

Considera el ejemplo anterior de nuevo. Él apuesta en el river y su tell dice que tiene una mano fuerte. Pero la combinación de la apuesta y la mesa nos dicen exactamente lo mismo. La mesa es tan amenazadora que difícilmente cualquiera que apueste puede considerar farolearla. Así que nuestro tell físico no ha añadido ninguna información a lo que ya nos dice su apuesta.

Mason Malmuth ha puntualizado que los tells sólo son útiles cuando te hacen tomar la decisión correcta cuando sin ellos habrías tomado una decisión errónea. Ése es un test duro de superar. En este ejemplo, incluso la existencia de un tell en el river 100% seguro a prueba de balas no nos ayudó. En cambio, tuvimos que volver a consideraciones sobre los patrones de apuesta para ver qué hacer.

JUGANDO EN VIVO

Mi consejo general para alguien sentado en una mesa de cash por primera vez en un nuevo casino es simple pero sacrílego: olvídate de pillar tells de tus oponentes. Simplemente juega al póker, observa patrones de apuesta, y toma buenas decisiones con sentido común. Si piensas que alguien está continuamente intentando enviarte un mensaje con su lenguaje corporal (si su comportamiento parece inusual, antinatural o forzado) entonces vuelve a los criterios básicos de Mike Caro: fuerte significa débil y débil significa fuerte, y actúa en consecuencia.

Recuerda que intentar observar a ocho jugadores constantemente durante horas es, de hecho, extremadamente agotador. El Poker requiere una mente alerta y fresca, y si estás planeando jugar en vivo durante varias horas, puede ser mucho mejor centrarse en leer las manos y en los patrones de apuesta y dejar que los tells se preocupen de sí mismos.

Ten en cuenta que muchos tells, incluso si los puedes detectar con precisión, quizá sólo dupliquen la información que ya tienes por haber observado el desarrollo de la mano. Supón, por ejemplo, que tu rival ha jugado una mano de forma inconsistente, y como resultado has decidido que tienes que pagar una apuesta del river para derribar un posible farol. Si entonces detectas un tell que dice que tu oponente está de hecho faroleando, el tell no te hará ningún bien; harás la misma jugada que habrías hecho de todos modos.

Muchos grandes torneos ahora son ganados por jugadores procedentes del mundo online, de quienes no se podría esperar que tuvieran bien desarrolladas sus habilidades de leer tells. El ejemplo más famoso es Chris Moneymaker, que ganó el evento principal de las World Series of Poker del 2003 siendo la primera vez que jugaba un torneo en vivo. Es muy poco probable que la habilidad de cazar tells fuera una parte importante de su juego.

Extraído del libro Harrington on Cash Games, Volumen II, Capítulo 8. El volumen II tiene un total de 373 páginas divididas en 6 capítulos, de los cuales el único que trata el asunto de los tells es el capítulo 8. Dicho capítulo consta de sólo 30 páginas, siendo las seis primeras las que has leído. Las otras tratan sobre ocultar tus propios tells (cosa que Dan Harrington considera mucho más importante que buscar tells ajenos), observar patrones de apuesta, y los riesgos de mantener una conversación en la mesa. Esto da una idea de la escasa importancia que tiene todo el asunto de los tells para quien fue durante mucho tiempo uno de los mejores jugadores de Poker del mundo, y ya es con certeza parte de la Historia de este juego, habiendo ganado el evento principal de las WSOP en 1995 y alcanzando la mesa final en 1987, 2003 y 2004. Desde el año 2009, sus ganancias en torneos en vivo superan los seis millones de dólares.